

С А Ж Е Т А К
ИЗВЕШТАЈА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Електротехнички факултет у Београду
Ужа научна, односно уметничка област: Техничка акустика
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата: 1
Имена пријављених кандидата:
1. Драгана Шумарац Павловић
2. _____
.....

II - О КАНДИДАТИМА

Под 1.

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Драгана С. Шумарац Павловић
- Датум и место рођења: 23.07.1967, Косовска Митровица
- Установа где је запослен: Електротехнички факултет у Београду
- Звање/радно место: доцент
- Научна, односно уметничка област: Техничка акустика

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: Електротехнички факултет у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 1993.

Магистеријум:

- Назив установе: Електротехнички факултет у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 1996.
- Ужа научна, односно уметничка област: Техничка акустика

Докторат:

- Назив установе: Електротехнички факултет у Београду
- Место и година одбране: Београд, 2007.
- Наслов дисертације: “Утицај геометријских карактеристика просторије на њен акустички одзив”.
- Ужа научна, односно уметничка област: Техничка акустика

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

Асистент 1998.
доцент 2008. године

3) Објављени радови

Име и презиме: Драгана Шумарац Павловић	Звање у које се бира:		Ужа научна, односно уметничка област за коју се бира:	
	Ванредни професор		Техничка акустика	
Научне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у водећем научном часопису међународног значаја објављен у целини: категорија M21-M23 (+M24)	1	1	/	3
Рад у научном часопису међународног значаја објављен у целини	/	/	1	/
Рад у научном часопису националног значаја објављен у целини	/	1	/	/
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен у целини	4	1	6	11
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен у целини	12	5	15	16
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини	/	/	/	/
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини	/	/	/	/
Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора	/	/	/	1
Стручне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног или општег карактера	/	/	/	/
Уџбеник, практикум, збирка задатака, или поглавље у публикацији те врсте са више аутора	/	1	1	/
Остале стручне публикације (пројекти, софтвер, друго)	/	/	48	20

Списак радова од последњег избора (од 2008. године):

Категорија M20. Часописи са импакт фактором од претходног избора:

- Dragan M. Ristić, Milan Pavlović, **Dragana Šumarac Pavlović**, and Irini Reljin, "*Detection of early reflections using multifractals*", Journal of Acoustical Society of America, Vol. 133, No. 4 (2013); pp. EL235-EL241, DOI 10.1121/1.4793767 (IF=1,587, kategorija M21)
- D.Ćirić, M.Marković, M.Mijić, **D.Šumarac Pavlović**, „*On the effects of nonlinearities in room impulse response measurements with exponential sweeps*", Applied Acoustics, Vol. 74, No. 3 (2013) pp. 375-382, DOI: 10.1016/j.apacoust.2012.07.013 (IF=1,050, kategorija M22)
- M.Mijić, **D.Šumarac Pavlović**, „*Measurement of Reverberation Gain in an Urban Environment*“, Journal of Acoustical Society of America, Vol. 132, No. 3 (2012) DOI: 10.1121/1.4740225 (IF=1,587, kategorija M21)
- D.Šumarac-Pavlović**, M.Mijić, H.Kurtović, “*A simple impulse sound source for measurements in room acoustics*“, Applied Acoustics, Vol. 69 (2008) pp. 378–383, DOI: 10.1016/j.apacoust.2006.11.003 (IF=1,050, kategorija M22)

Категорија M20. Часописи са импакт фактором до претходног избора:

- D.Šumarac-Pavlović**, M.Mijić, “*An insight into the influence of geometrical features of rooms on their acoustic response based on free path length distribution*“, Acta Acustica, Vol 92, No 6, 2007, pp. 1012-1026 (IF=1,050, kategorija M22)

4) - Оцена о резултатима научног, односно уметничког и истраживачког рада

Научни и стручни рада кандидаткиње Драгане Шумарац Павловић остварује се кроз неколико области које припадају ужој научној области Техничке акустике. До сада је објавила у међународним часописима 6 радова, од чега 5 у часописима са SCI листе. Међу њима, два рада су у часописима из категорије M21, а остали из категорије M22. Такође је објавила више радова на међународним и домаћим конференцијама, као и 1 поглавље у међународној монографији штампаној у иностранству.

Учествовала је у 8 дугорочних истраживачких пројеката, од чега је један међународни. Она је аутор или коаутор акустичког дизајна за већи број објеката, као што су сала опере у Марибору, сала опере у Љубљани, Београдска арена. Има 1 пријављен патент и 3 техничка решења.

5) - Оцена резултата у обезбеђивању научно-наставног подмлатка

Драгана Шумарац Павловић је руководила изработом 10 мастер радова и 2 магистарска рада. Такође је учествовала као члан комисије за преглед, оцену и одбрану више докторских и магистарских радова, као и већег броја мастер радова. До сада је водила већи број дипломских радова.

6) - Оцена о резултатима педагошког рада

На студентским анкетама о вредновању педагошког и наставног рада, увек је добијала високе оцене у распону од 4 до 5.

Комисија за организовање и спровођење поступка студентског вредновања педагошког рада наставника Електротехничког факултета је на основу резултата спроведених студентских анкета, дала позитивно мишљење о кандидату.

7) - Оцена о ангажовању у развоју наставе и других делатности високошколске установе

У настави је до сада Драгана Шумарац Павловић била ангажована на свим нивоима студија. На мастер студијама самостално је припремила и формирала предмете Обрада аудио сигнала и Заштита од буке и вибрација. Такође је самостално дефинисала и увела у наставу предмете које држи на докторским студијама: Моделовање у акустици просторија и Одабрана поглавља у акустици просторија, који се заснивају на резултатима њеног истраживачког рада.

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Драгана Шумарац Павловић има и по броју и по квалитету довољан број објављених радова у којима је приказала способност истраживачког рада у области Техничке акустике. Она је у досадашњем раду непрекидно била ангажована на свим нивоима наставе на Електротехничком факултету - на редовним, мастер и докторским студијама. У свом досадашњем раду на овом факултету испољила је потребне квалитете за педагошки и научни рад, што потврђују студентске анкете, објављени радови, као и искуство стечено учешћем у истраживачким пројектима. Напоре с наставним радом била је активна и у подизању научног подмлатка. Својим укупним радом доказала се као препознатљив стручњак у својој области.

На основу изнетих чињеница комисија са задовољством предлаже Изборном већу Електротехничког факултета да доцента Драгану Шумарац Павловић изабере за ванредног професора за ужу научну област техничка акустика.

Место и датум: _____

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Проф др Момир Мијић

Проф др Слободан Јовичић

Проф др Хуснија Куртовић

Проф др Петар Правица